

CORIOLIS

teatro de objetos

Riders técnicos

1_ Rider espectáculo MANUAL

2_ Rider espectáculo TRAJOS

3_ Rider espectáculo PASOS LARGOS

CONTACTO:

coriolistecnica@gmail.com

MANUAL

Ficha técnica

- **Duración:** 55 minutos.
- **Público recomendado:** jóvenes y adultos (+14).
- **Idioma:** sin texto hablado.
- **Montaje:** 7 h (depende del equipamiento de la sala y si la planta de luces está previamente montada).
- Se requiere: un técnico de iluminación para enfoque y grabación, un técnico de sonido para montaje y ajustes.
- **Desmontaje:** 2 horas.
- **Espacio escénico mínimo:** 7m de largo, 5m de profundidad y 4 m altura.
- **Sonido:** Reproducción de música en iPad desde el escenario (cable minijack), P.A y retorno estéreo de sonido en el escenario.
- **Hospedaje en gira:** 4 personas.
- **Equipaje:** 3 maletas de 23 kilos (sin exceso de equipaje).
- **Tiempo mínimo entre comienzo de funciones:** 3 horas - **Máximo de funciones por día:** 4

Requerimientos indispensables

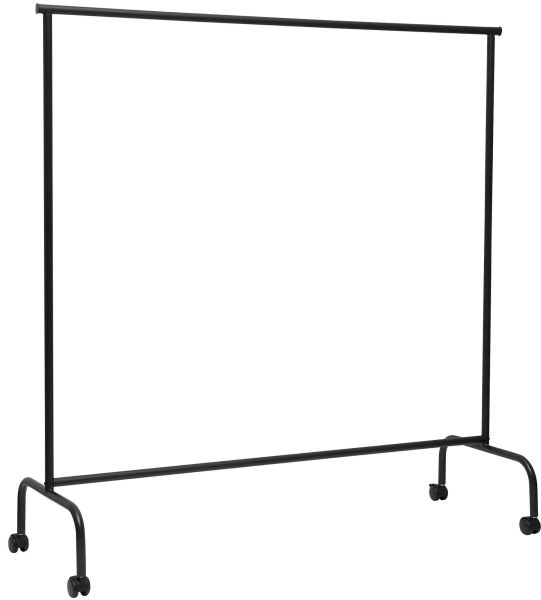
- **Mesa:** 2 mesas iguales de 1.80 metros de largo, 0,74 m de profundidad, 0,74 m de altura. (A coordinar) * se adjuntan fotografías de las mesas solicitadas a modo ilustrativo, las mesas deben ser iguales y serán cubiertas por una tela negra que lleva la compañía.
- **Perchero de pie color negro con ruedas + 6 a 10 perchas** **se adjunta foto ilustrativa (a coordinar con la cía).
- **1 Taburete** (altura standard 50 cm aproximadamente) se adjunta foto ilustrativa.***
- **Caja negra alemana o italiana + 2 patas negras** específicas (ver planta de luces)
- **Oscuridad total.**
- **Iluminación** (se adjunta planta).

MANUAL

* **Mesas solicitadas 2 iguales:** 1.80 metros de largo, 0,74 m de profundidad, 0,74 m de altura. No importa el color, serán cubiertas por mantel de tela negra que llevará la compañía.



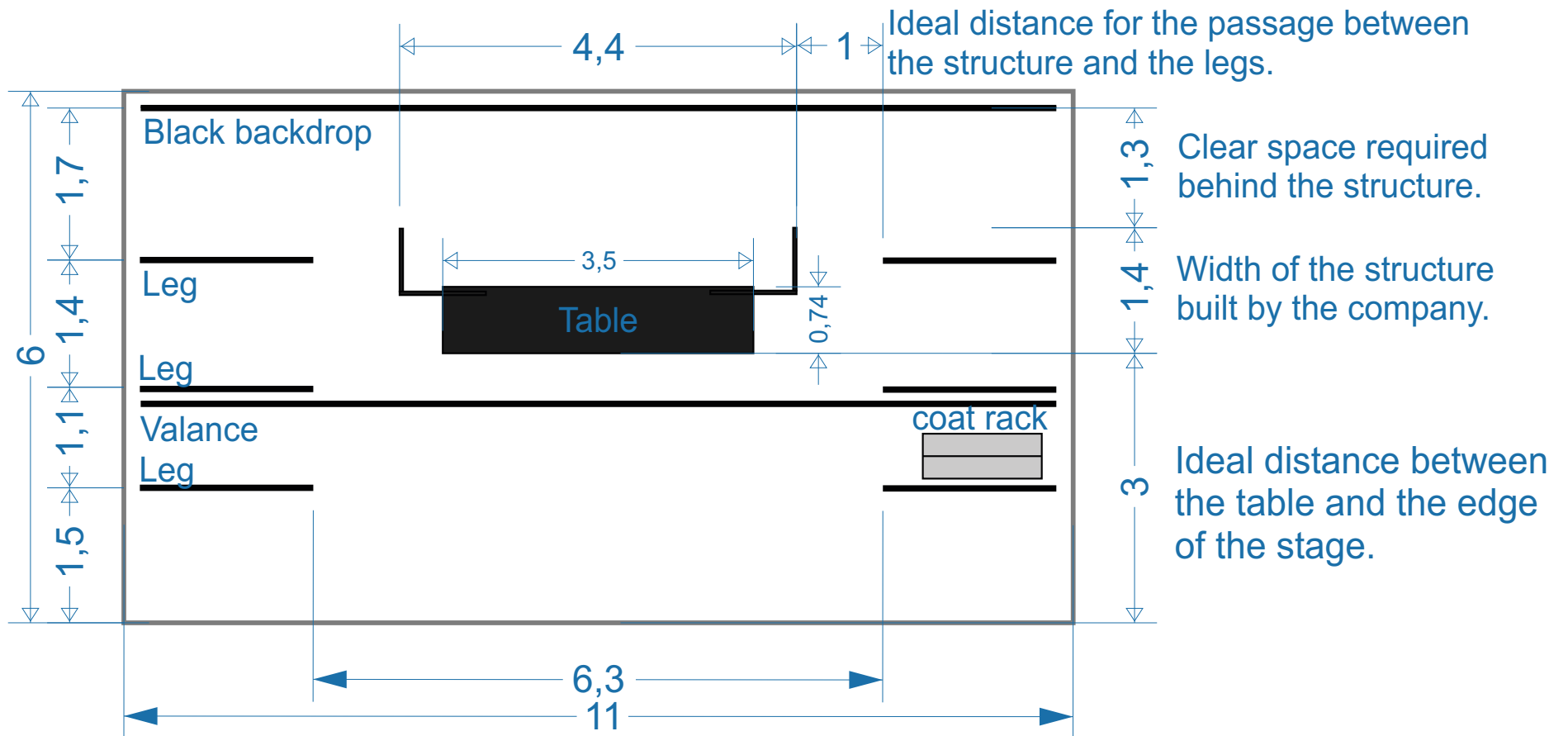
**** Perchero color negro con ruedas + 6 a 10 perchas (foto ilustrativa):** _1 metro de ancho máximo.



***** Taburete (foto ilustrativa):**

Altura standard 50 cm aproximadamente. No será visible para el público, no importa su color ni aspecto.





NOTE: CAN BE ADAPTED

MANUAL

Company: Coriolis
www.coriolisteatro.com

LIGHTING AND SCENOGRAPHY PLOT

Light designer: Lucía Tayler
luciatayler@gmail.com

REFERENCES:



10 PC 2 1KW



15 ELIPSOIDAL
ZOOM 25/50°

The degrees may vary depending on the
measurements of the scenario

BOOMS 0,90 and 1,20 height



BLACK BOX



TABLE,



COAT RACK



STOOL

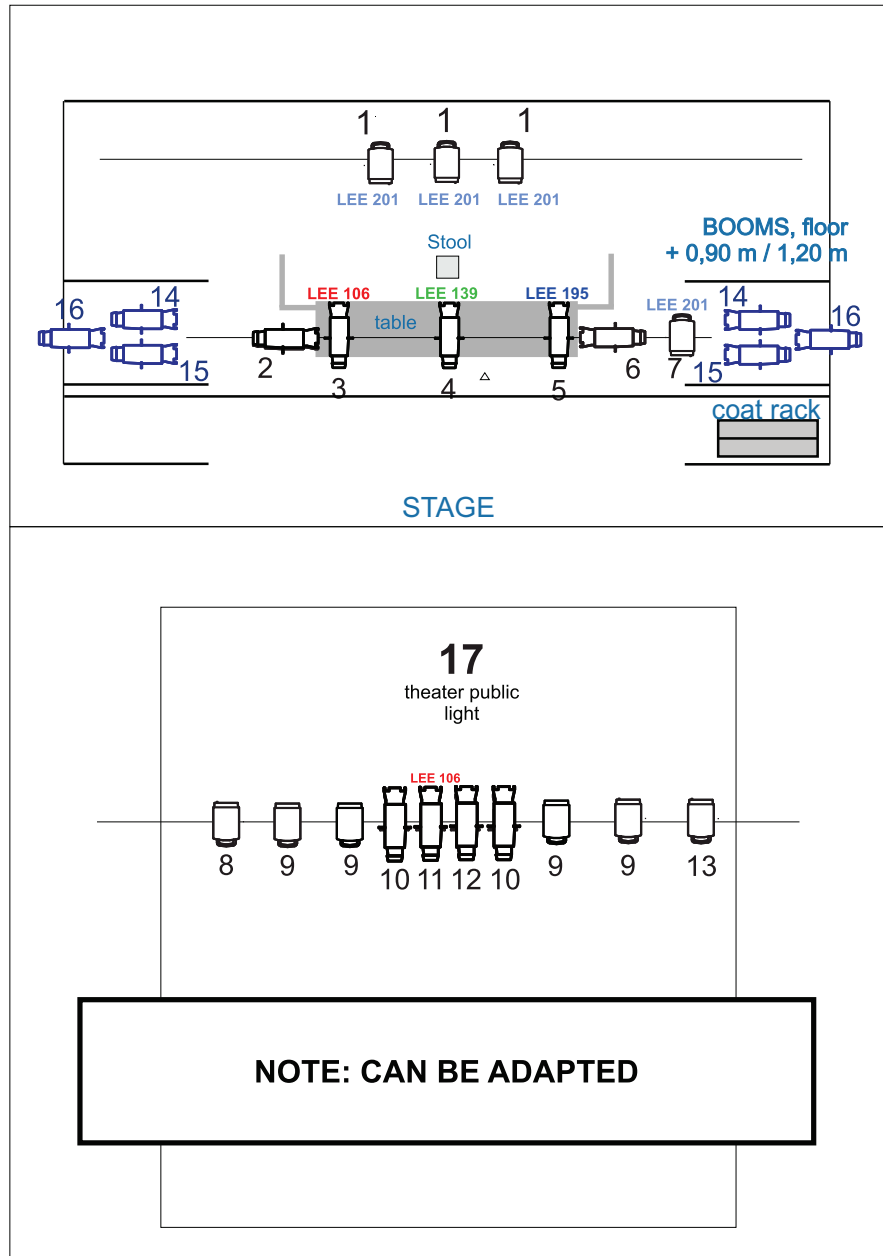
17 DIMMER CHANNELS

CONSOLE, that allows recording 17
submasters, to operate the show manually

The cabin must have a good view of the stage

GROUPS:

- 1 - Contraluz
- 2 - Punta de Vara
- 3 - Rojo
- 4 - Verde
- 5 - Azul
- 6 - Punta de Vara
- 7 - Contraluz Perchero
- 8 - Ingreso
- 9 - Saludo
- 10 - Zapatero
- 11 - Zapatero Rojo
- 12 - Final
- 13 - Perchero
- 14 - Calle atrás + 0,90 m
- 15 - Calle adelante + 0,90 m
- 16 - Calle medio + 1,20 m
- 17 - Luz de sala dimmerizable



Contacto: coriolismontevideo@gmail.com

MANUAL

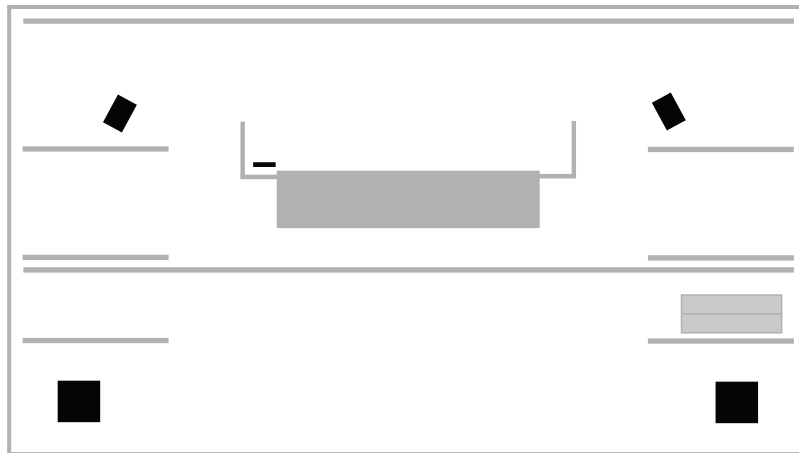
Company: Coriolis

www.coriolisteatro.com

SOUND

We need a mini jack to connect our iPad to the stage, stereo sound.

All the music for the show is played from the stage, except for the first track, which is played from the booth.



REFERENCES:

- ▮ 2 monitores
- We use the venue's PA system.
- iPad provided by the company.

DATOS GENERALES

Duración: 45 minutos.

Público recomendado: todo público, (recomendado +4 años)

Tiempo de armado: 2 h

Tiempo de desarme: 45 minutos.

Packaging: dos maletas (sin exceso de equipaje)

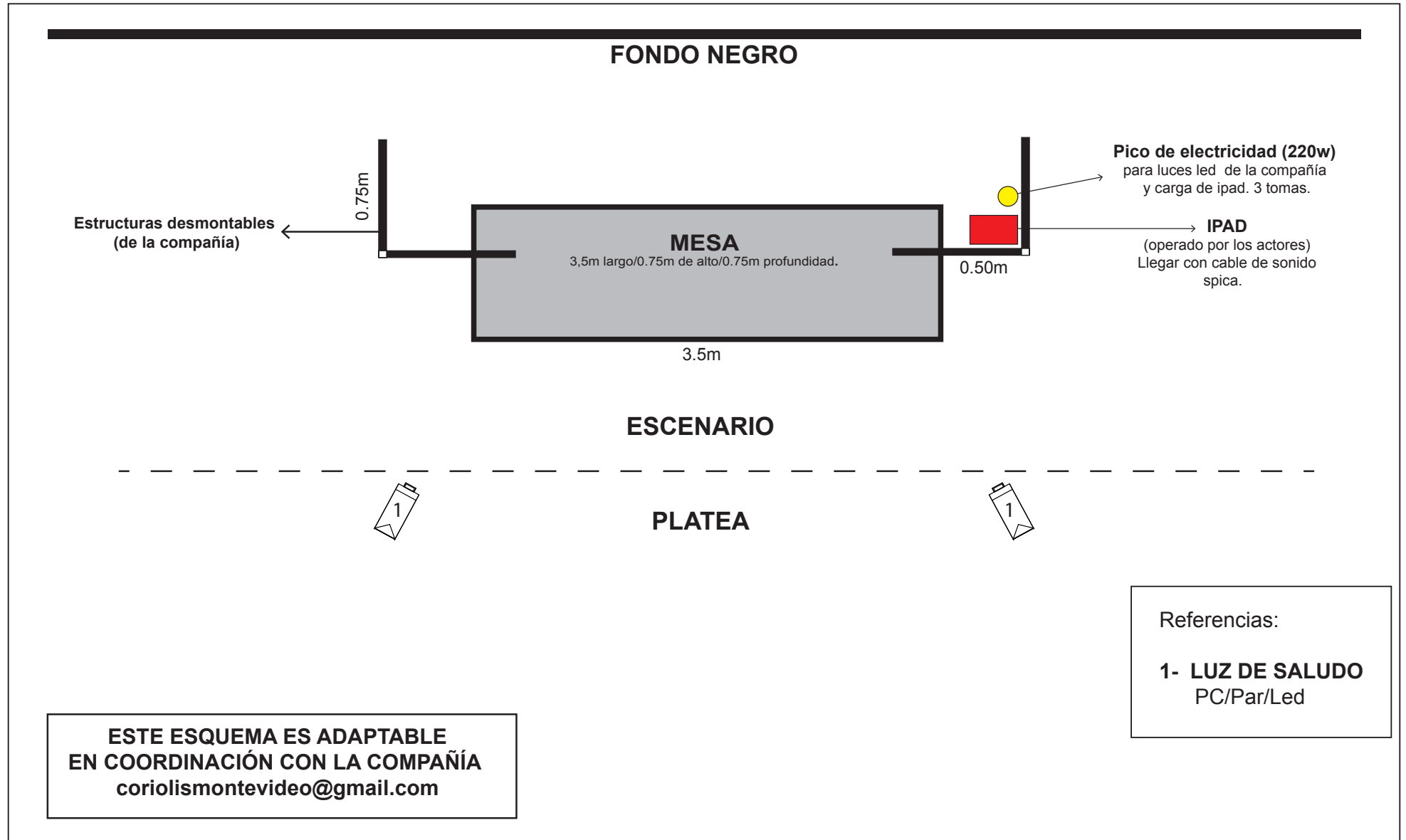
Idioma: sin texto hablado

REQUERIMIENTOS

- **Espacio escénico** (mínimo requerido): 5m de boca, 3m de profundidad y 3m de altura. Puede ser salas de teatro o es adaptable a espacio no convencionales con las medidas antes expresadas y pared o estructura de fondo.
- **2 MESAS** iguales (tipo plegables blancas) de 1,80 metros de largo por 74 cm de alto por 74 cm de profundidad. (Se adjunta foto)* Puede ser una mesa de la medida total (3.60x74x74)
- Pico de electricidad (220W) en el escenario. (Para luces propias y carga de iPad.)
- Fondo negro
- Oscuridad (si es posible)
- **Sonido:** Cajas de amplificación (parlantes), reproducción de música desde el escenario (Ipad).
- **Iluminación:** contamos con iluminación propia (led/220w) desde la mesa en el escenario, operada por los actores durante la función (en caso de salas que cuentan con luces, se adjunta planta básica).

POR CONSULTAS: coriolismontevideo@gmail.com

ESQUEMA DE ESCENARIO/ PLANTA DE ILUMINACIÓN
OBRA: TRAPOS
COROLIS TEATRO DE OBJETOS

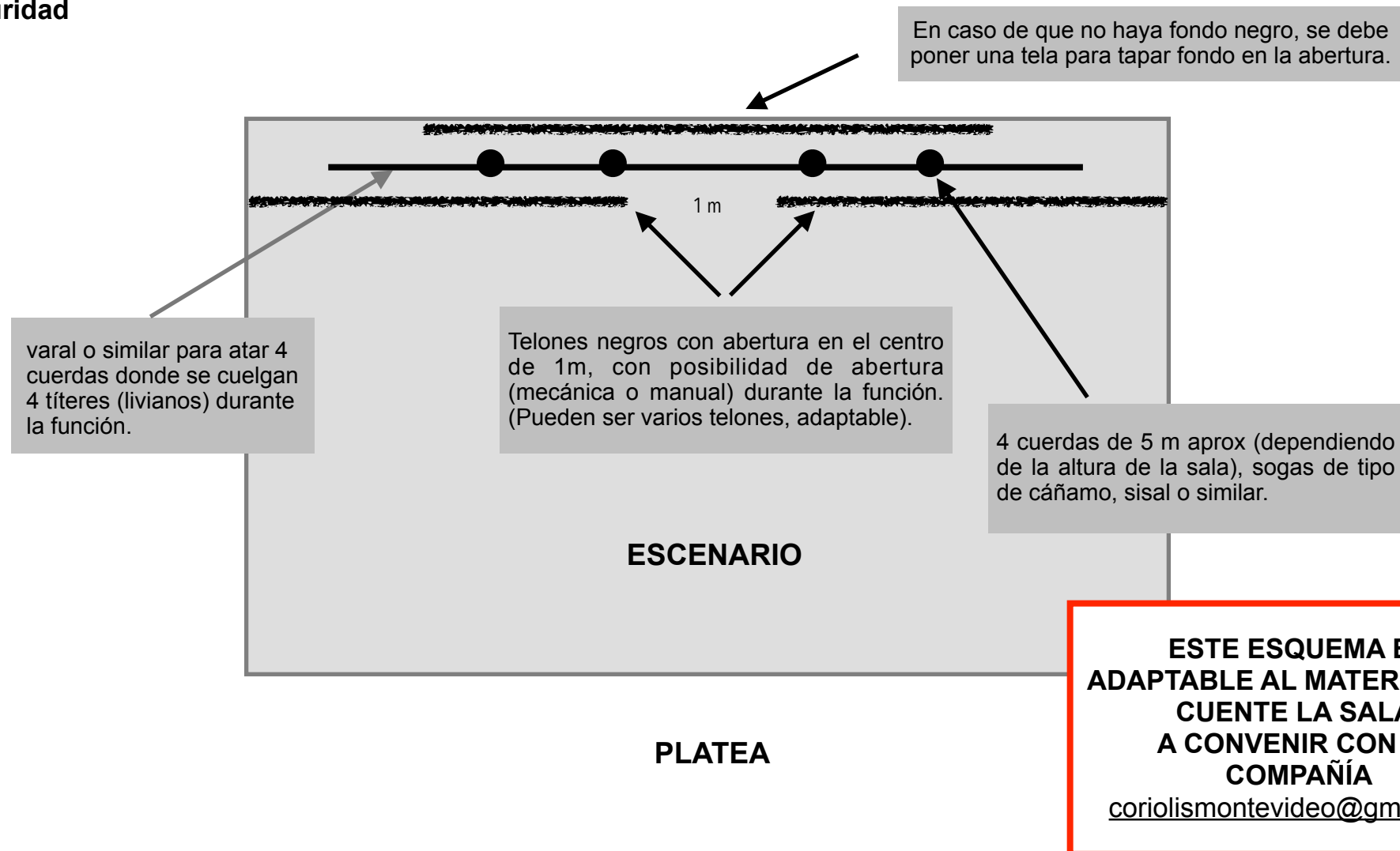


*FOTOS DE MESAS NECESARIAS (coordinar con la compañía)
180x74x74cm



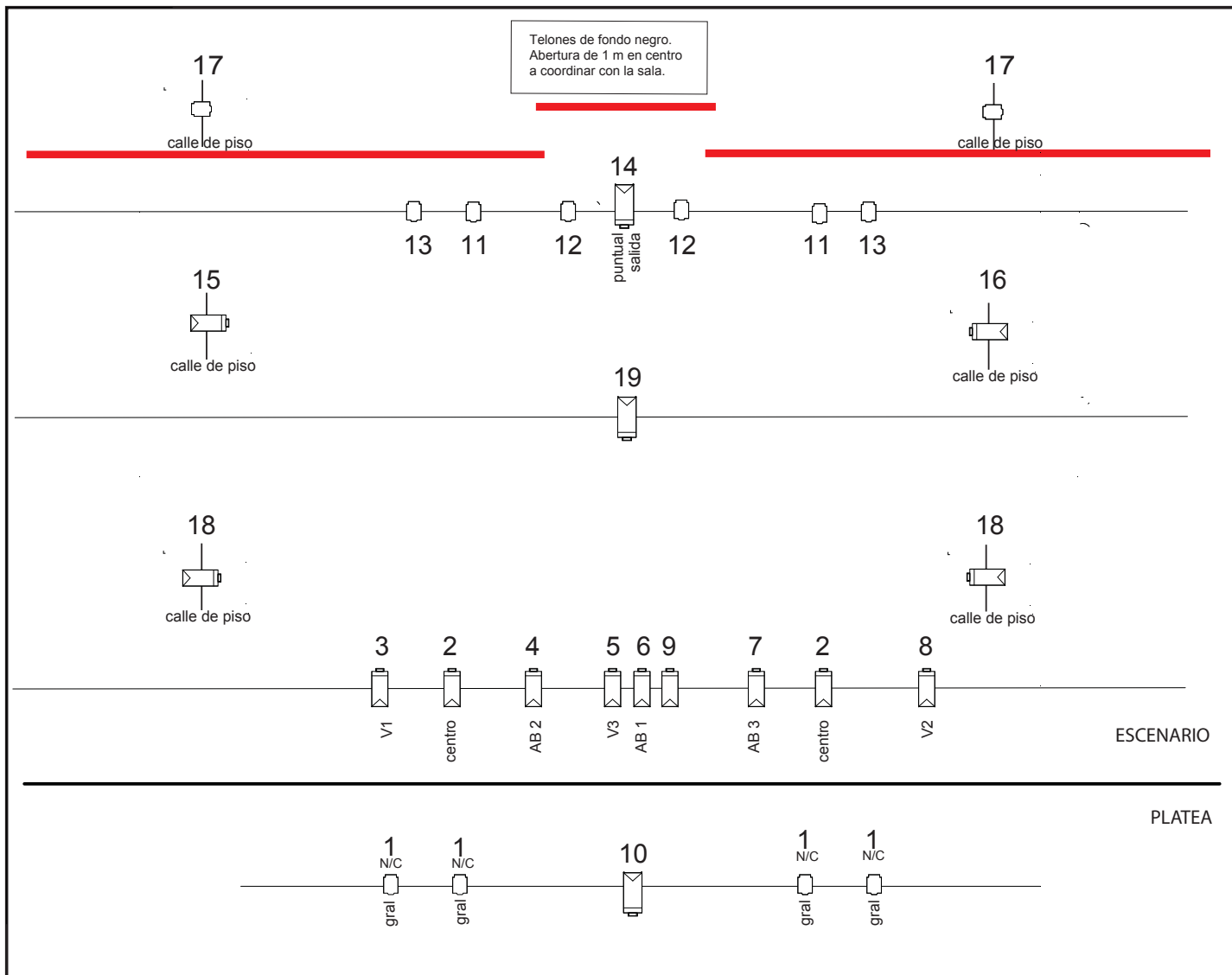
1) ESPACIO

- **Caja negra** con abertura en el centro (se adjunta esquema, pudiendo convenir solución dependiendo de la sala)
- **Espacio escénico (mínimo requerido):** 5m de boca, 5m de profundidad y 3,5m de altura.
- **Oscuridad**



2) PLANTA DE ILUMINACIÓN

2 de 3



GRUPOS

- 1 Frente General
- 2 Frente Centro
- 3 Puntual V1
- 4 Puntual Abuela 2
- 5 Puntual V3
- 6 Puntual Abuela 1
- 7 Puntual Abuela 3
- 8 Puntual V2
- 9 Vestido comienzo
- 10 Cenital Rec. Mandibulas
- 11 Contra Verde General
- 12 Contra Lavanda General
- 13 Contra Fucsia General
- 14 Puntual Salida
- 15 Calle 3 Abuela, 205
- 16 calle 3 Abuela, 201
- 17 calle 4 Final
- 18 calle elasticos
- 19 centro chico

Referencias:

- Elipsoidal/ PC/Par
- Fresnel/ Par 1000
- S Par

**ESTE ESQUEMA ES ADAPTABLE
AL MATERIAL
QUE CUENTE LA SALA.
A CONVENIR
CON LA COMPAÑÍA**

coriolismontevideo@gmail.com
(+34) 635219948

3) SONIDO

- Minijack para iPad
- Micrófono inalámbrico de vincha (lleva la compañía)
- Monitor en el escenario.
- operar sonido y luces desde el mismo lugar.

4) MONTAJE

- Técnicos de luces y sonido.
- Técnico maquinista para montaje de fondo (si es necesario)

5) OTROS REQUERIMIENTOS

- Plancha de ropa.

6) DATOS GENERALES

- Duración: 50 minutos.
- Público recomendado: Jóvenes y adultos.
- Aforo máximo: 400 espectadores.
- Tiempo de armado: 4/ 6 hs dependiendo de equipamiento a convenir con la sala.
- Tiempo de desarme: 40/60 minutos.
- Packaging: una maleta 23 kg y un carry-on 10 kg (sin exceso de equipaje).

Contacto:

coriolistecnica@gmail.com

coriolismontevideo@gmail.com

+34 635 21 99 48 - +34 692 83 81 18

Redes

@coriolis_teatrodeobjetos

fb: Coriolis Uruguay/ Coriolis teatro de objetos

Web

coriolisteatro.com